

# **INEKAFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2023 – 2024**

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení na diskusiu, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne **s hlavným technikom a koncertným gitaristom Iné Kafe Tadeášom Laššákom.**

**Kontakt: +421 908 454 853, tadeas.lassak@gmail.com**

**V prípade akýchkoľvek nejasností ho prosím neváhajte kontaktovať!**

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

## **Pódium**

### **Kluby / Kultúrne domy**

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v). Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

### **Open Air**

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

### **Festivaly**

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazd Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

## **Backstage**

Samostatná šatňa pre 7 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 7 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia. Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

## **Prúd**

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel.

Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

## **Škody**

*Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.*

## **Zvuk**

*PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Turbosound, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.*

*Na konci rideru sú aj minimálne požiadavky na ozvučenie.*

### **Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.**

*Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.*

*Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným zvukárom, ani s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby zvukára a osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!*

*Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k ujme na zdraví členov skupiny, sprievodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.*

### **Pozícia F.O.H. mixážneho pultu**

*F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.*

*Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!*

### **F.O.H. mixážne pulty**

*Digitálne pulty:* Yamaha CL , QL, M7C, PM5D, MIDAS, Soundcraft Vi, A&H SQ, DIGICO, AVID atď.

*V žiadnom prípade nebudú akceptované tzv. tabletové, resp. iné čisto dotykové mixpulty!*

*V prípade použitia digitálnych mix pultov, prosíme vždy o čistú scénu pred začatím zvukovej skúšky.*

### **Monitoring**

*Skupina používa vlastné IN EAR monitory a dva vlastné predné aktívne monitory. Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.*

## **Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatúry**

*Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.*

*Vratko Vox – SM58 wireless (spev 1)*

*Vlado Vox – SM58 (spev 2)*

*Tadeáš Vox – SM58 (spev 3)*

*Dodo Vox – Beta56a (spev 4)*

*Žiadame o zabezpečenie ozvučenia bicích a nástrojovej aparatúry podľa položiek v popise nižšie.*

*Gitara Vratko 1 – e906*

*Gitara Vratko 2 – SM57*

*Gitara Tadeáš 1 – e906*

*Gitara Tadeáš 2 – SM57*

*Basa Vlado 1 – Audix D6*

*Basa Vlado 2 – Line out XLR*

*(Basa sa ozvučuje podľa dohody so zvučiarom buď cez linku, alebo mikrofónom)*

*AUX Monitor 1 Vlado - XLR*

*AUX Monitor 2 Vratko - XLR*

*AUX Monitor 3 Tadeáš - XLR*

*AUX Monitor 4 in ear Dodo - XLR*

*AUX Monitor 5 in ear Vratko - XLR*

*Zostava bicích: kopák 24“, rytmičák 14“, prechod 12“, kotol 14“, kotol 16“, hihat, crash 3x, ride 1x  
(nemáme špecifické požiadavky na typy mikrofónov pre ozvučenie bicích).*

## **Svetlá**

*Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.*

*Počas akcie žiadame NEPOUŽÍVAŤ a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.*

## **Backdrop**

*Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.*

*K dispozícii sú 2 veľkosti: 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).*

## **Pomocníci**

*Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.*

# INEKAFE

SINCE 1995



220V



220V

Vlado



Vratko



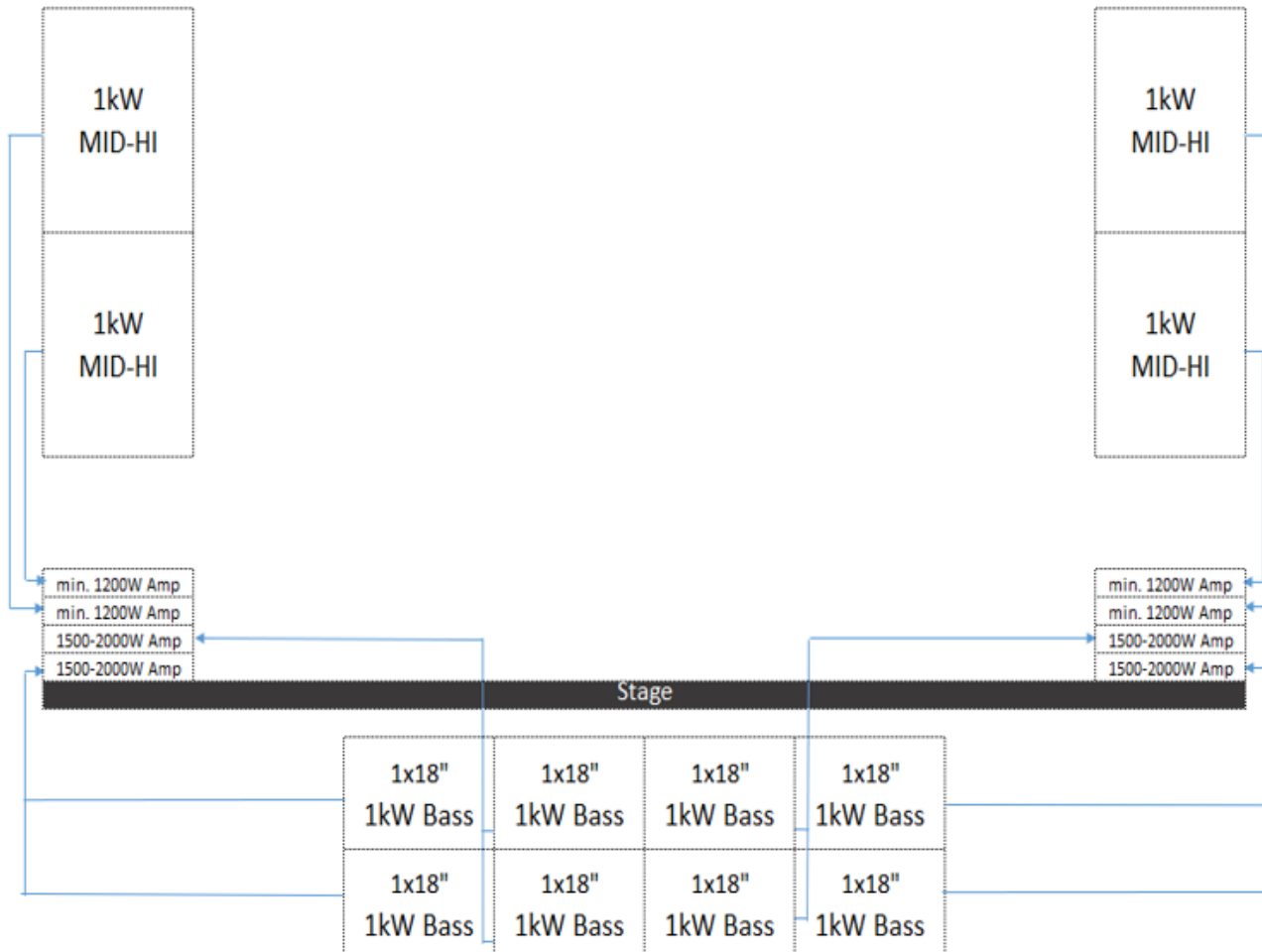
Tadeáš



# Požiadavky na minimálne ozvučenie akcie

## Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie  
cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:**

### Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)**  
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

**Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)**  
použitá 4ks 1x18" basové reprobredne  
na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

**Rovnaké značky a typy reprobrední**

### UPOZORNENIE

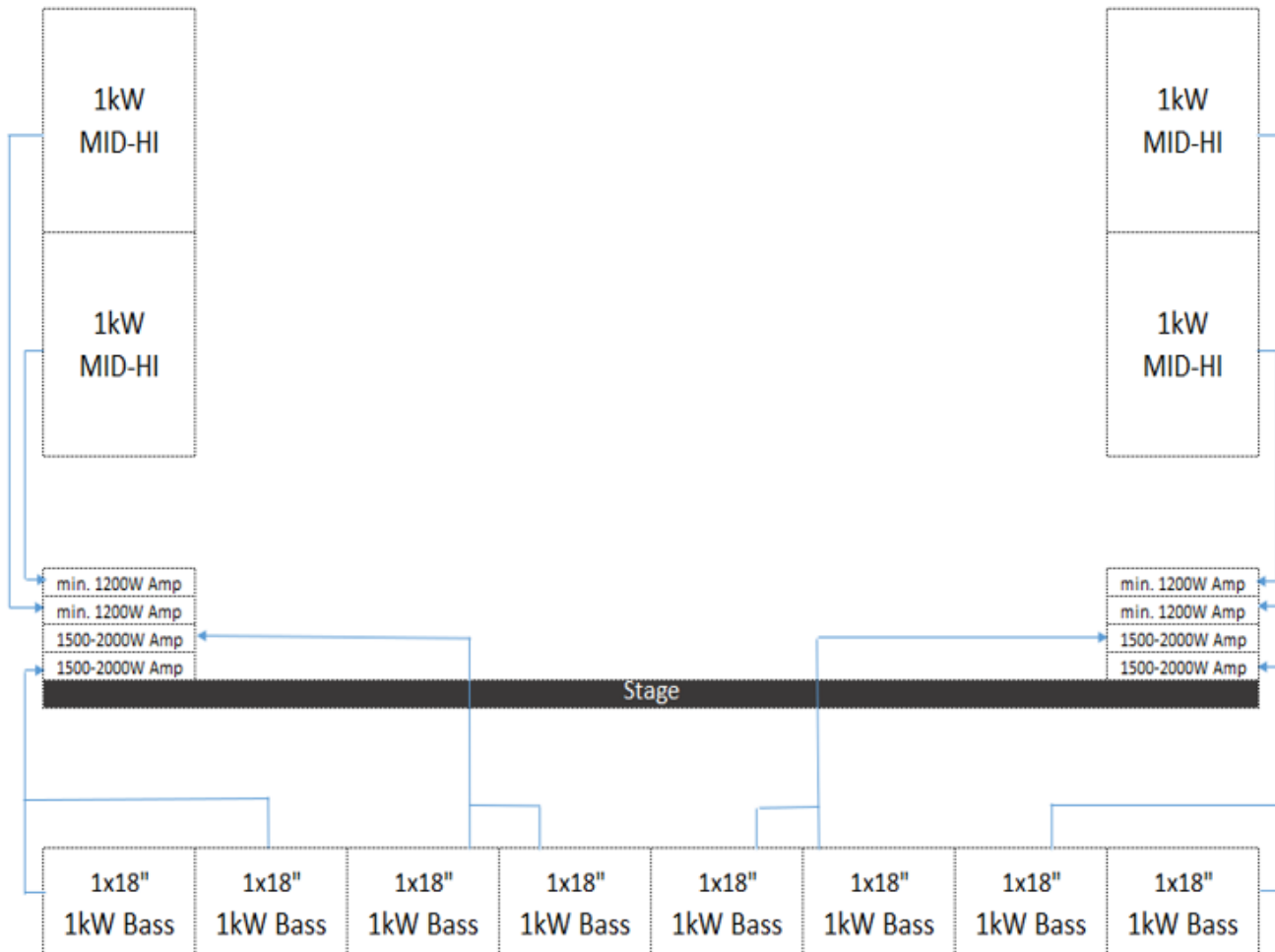
Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafe.

## Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie  
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na  
otvorenom priestranstve/námestí  
pre cca 500 ľudí:

### Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 2

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)**  
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

**Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)**  
použitie 4ks 1x18" basové reprobredne  
na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

**Rovnaké značky a typy reprobrední**

### UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri  
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.  
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a  
výkonové parametre je potrebné adekvátne  
**navýšiť.**

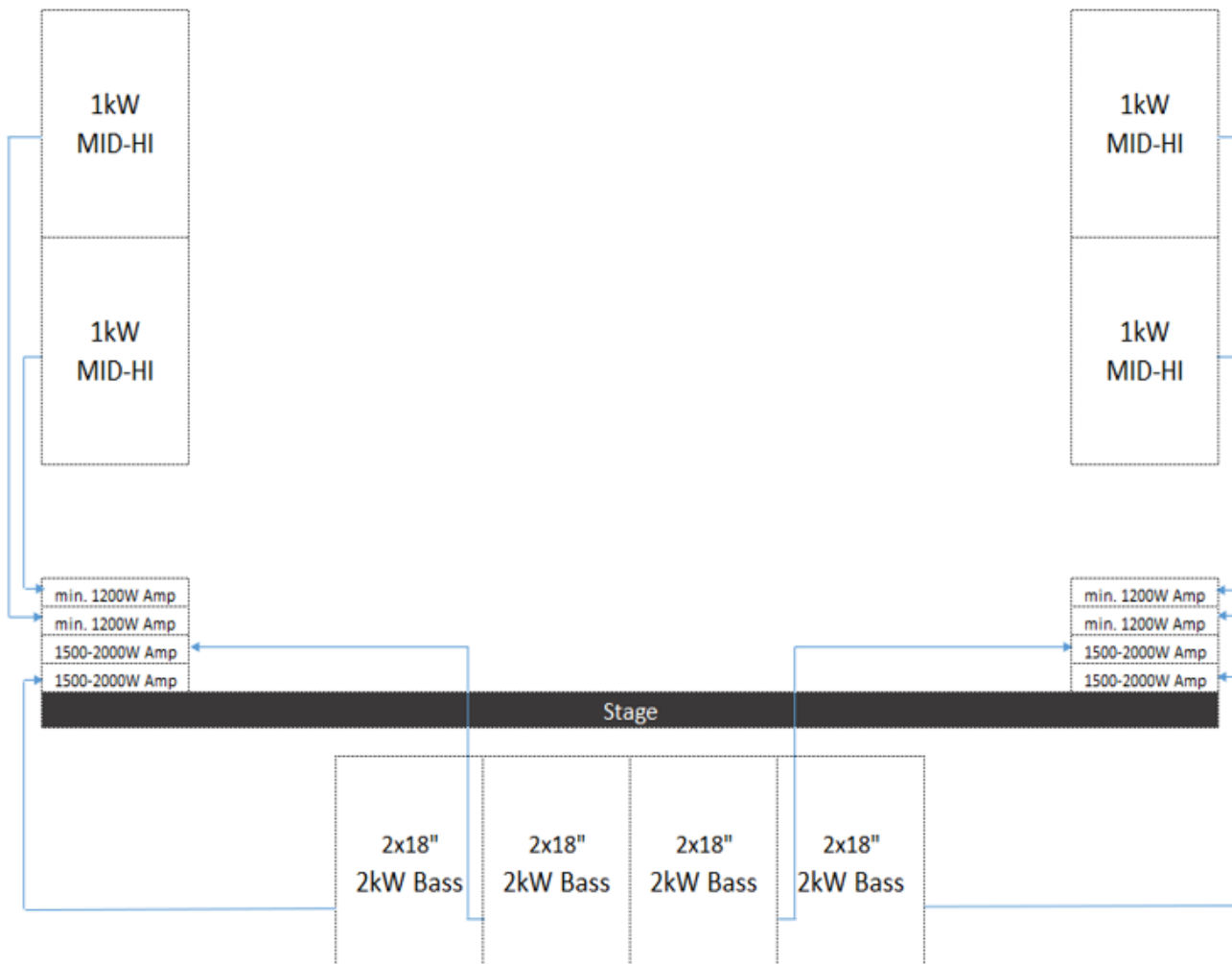
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane  
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo  
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i  
Iné Kafe.

## Variant č.3

### Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:**

#### **Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia**

Variant 3

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)**

*na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)*

**Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana)**

*použitie 2ks 2x18" basové reprobedne*

*na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)*

**Rovnaké značky a typy reprobední**

#### **UPOZORNENIE**

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť.**

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i** Iné Kafe.