

INEKAFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2023

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení na diskusiu, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne **s hlavným technikom a koncertným gitaristom Iné Kafe Tadeášom Laššákom.**

Kontakt: +421 908 454 853, tadeas.lassak@gmail.com

V prípade akýchkoľvek nejasností ho prosím neváhajte kontaktovať!

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

Pódium

Kluby / Kultúrne domy

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v). Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

Open Air

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

Festivaly

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazd Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

Backstage

Samostatná šatňa pre 7 osôb – nefajčiarska, uzamykatelná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 7 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia. Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

Prúd

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel. Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

Škody

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

Zvuk

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Turbosound, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.

Na konci rideru sú aj minimálne požiadavky na ozvučenie.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným zvukárom, ani s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby zvukára a osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k újme na zdraví členov skupiny, doprovodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

Pozícia F.O.H. mixážneho pultu

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!

F.O.H. mixážne pulty

Digitálne pulty: Yamaha CL ,QL, M7C, PM5D, MIDAS, Soundcraft Vi, A&H SQ, DIGICO, AVID atď.

V žiadnom prípade nebudú akceptované tzv. tabletové, resp. iné čisto dotykové mixpulty!

V prípade použitia digitálnych mix pultov, prosíme vždy o čistú scénu pred začatím zvukovej skúšky.

Monitoring

Skupina používa vlastné IN EAR monitory a dva vlastné predné aktívne monitory. Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka a jeden predný monitor dostatočného výkonu a kvality pre koncertného gitaristu.

Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatúry

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Vratko Vox – SM58 (spev 1)

Vlado Vox – SM58 (spev 2)

Tadeáš Vox – SM58 (spev 3)

Dodo Vox – Beta56 (spev 4)

Žiadame o zabezpečenie ozvučenia bicích a nástrojovej aparatúry podľa položiek v popise nižšie.

Gitara Vratko 1 – e906

Gitara Vratko 2 – SM57

Gitara Vratko 3 – Line out XLR

Gitara Tadeáš 1 – e906

Gitara Tadeáš 2 – SM57

Basa 1 – Audix D6

Basa 2 – Line out XLR

(Basa sa ozvučuje podľa dohody so zvučiarom buď cez linku alebo mikrofónom)

AUX Monitor 1 - XLR

AUX Monitor 2 - XLR

AUX Monitor 3 – XLR + zabezpečiť monitor

AUX Monitor 4 (drumfill) – XLR + zabezpečiť drumfill

AUX Monitor 4 in ear – XLR

AUX Monitor 5 in ear – XLR

Zostava bicích: kopák 24“, rytmičák 14“, prechod 12“, kotol 14“, kotol 16“, hihat, crash 3x, ride 1x
(nemáme špecifické požiadavky na typy mikrofónov pre ozvučenie bicích).

Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame nepoužívať a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

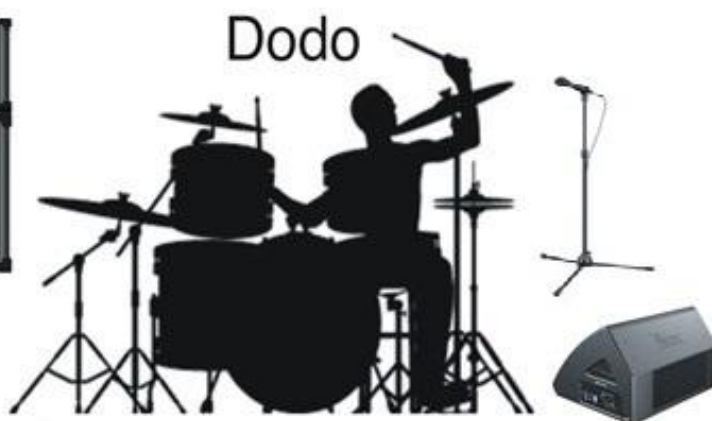
K dispozícii sú 3 veľkosti: 8 x 4 m (š, v), 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

Pomocníci

Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

INEKAFE

SINCE 1995



220V

220V

Vlado



220V

Vratko



220V

Tadeáš

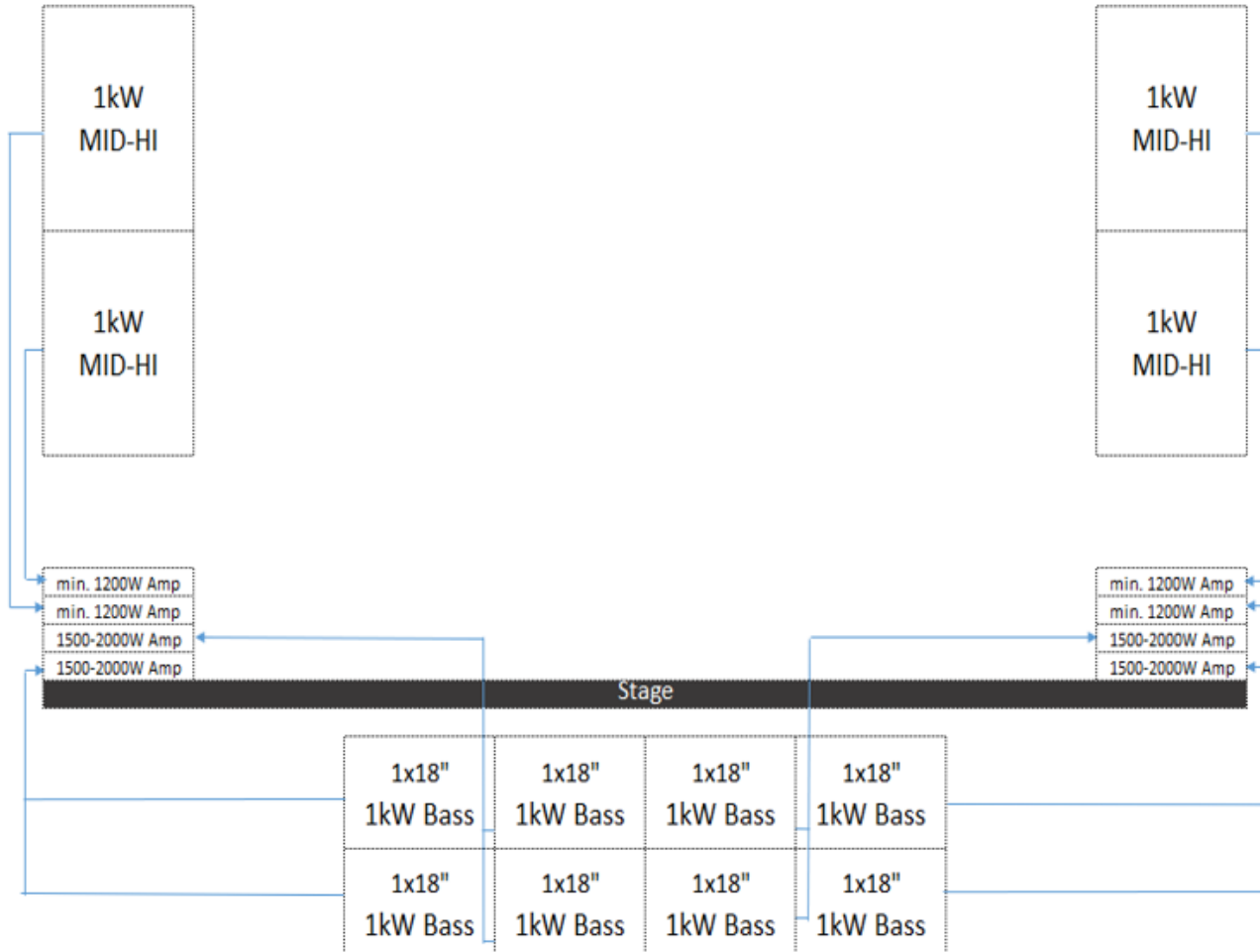


220V

Požiadavky na minimálne ozvučenie akcie

Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)

použitie 4ks 1x18" basové reprobedne

na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne

navýšiť.

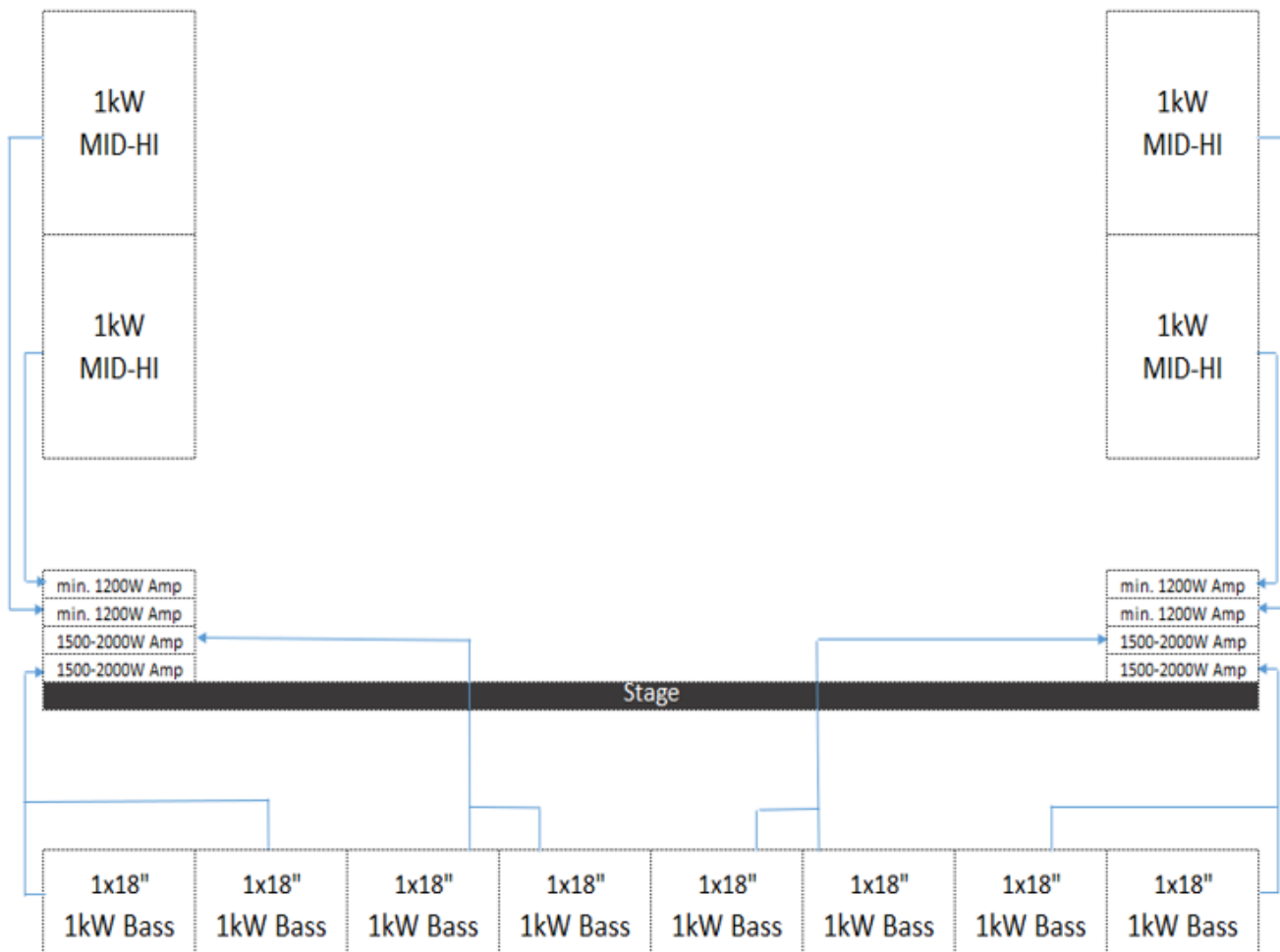
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i

Iné Kafé.

Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 2

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)
použitie 4ks 1x18" basové reprobedne
na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

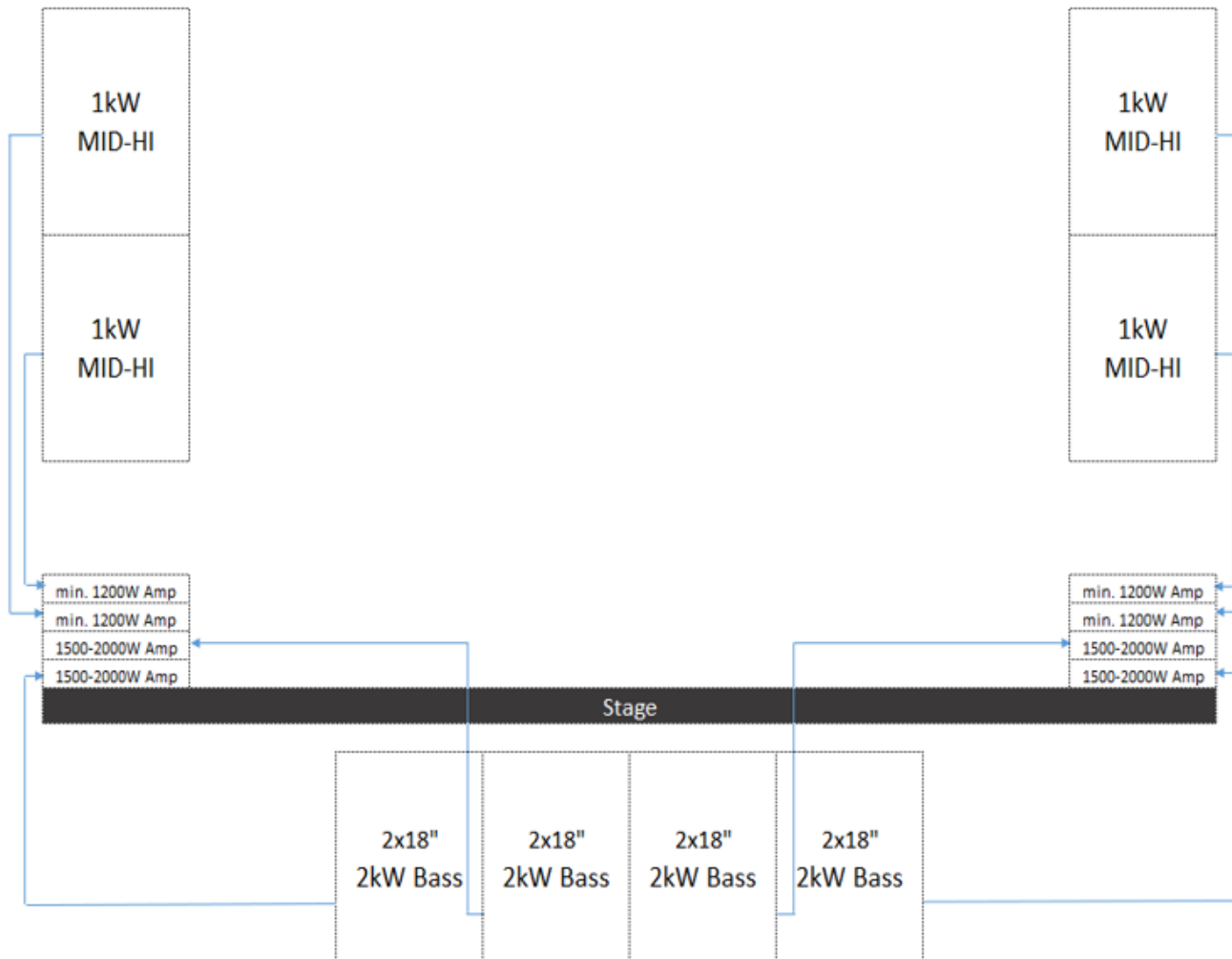
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i**
Iné Kafe.

Variant č.3

Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 3

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana)
použitie 2ks 2x18" basové reprobedne
na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť**.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafe.